



Educación de calidad, con bienestar y a la vanguardia.

- Exención de matrícula por excelente rendimiento académico.
- Admisión automática a posgrados de la Universidad por excelente rendimiento académico.
- Vinculación como estudiantes auxiliares.
- Módulos culturales y deportivos.
- Costos de matrícula dependen de la información socioeconómica de cada estudiante.
- Doble titulación con programas de la Universidad.
- Convenios Sígueme, movilidad nacional, internacional y entre sedes.
- Más de 500 convenios internacionales con las principales instituciones de educación e investigación del mundo.
- Más de 200 convenios con las instituciones de educación superior, empresas y ONG's.



Consulta la guía paso a paso del proceso de admisión en:
www.admisiones.unal.edu.co

Universidad Nacional de Colombia Sede Palmira
Carrera 32 # 12 - 00, vía Candelaria
Registro y Matrícula
Tel.: 286 88 88 Ext.: 35170
admisiones_pal@unal.edu.co
depdisenofia_pal@unal.edu.co



“Institución de educación superior con mayor tradición en el Valle del Cauca”.

Duración

El estudiante de Diseño Industrial obtendrá su título al cursar los 169 créditos que exige el plan de estudios.

Título

La Universidad Nacional de Colombia otorga el título de DISEÑADOR(A) INDUSTRIAL.

Programa acreditado en alta calidad mediante Resolución N° 10745 de septiembre 06 de 2012 del Ministerio de Educación Nacional / Código SNIES: 16903

“La Universidad Nacional de Colombia es una institución de educación superior sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional”.

Síguenos:



/Universidad Nacional de Colombia Sede Palmira



@UN_Palmira



UN Palmira

Facultad de Ingeniería y Administración
Sede Palmira



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



Diseño Industrial

¿Qué es el Diseño Industrial?

Diseño Industrial es una actividad creativa, cuyo objetivo es establecer las cualidades polifacéticas de objetos, procesos, servicios y sus sistemas, en ciclos vitales enteros. Por lo tanto, el diseño es el factor central de la humanización innovadora de tecnologías y el factor crucial del intercambio económico y cultural.

Consejo Internacional de Sociedades de Diseño Industrial **ICSID**

10 razones para estudiar diseño industrial en la Universidad Nacional de Colombia Sede Palmira

- Tener la oportunidad de desarrollar proyectos interdisciplinarios con cualquiera de las carreras de la Universidad Nacional de Colombia.
- Hacer parte de la mejor y más grande universidad del país, reconocida tanto a nivel académico, como del empresariado.
- Formarse en un programa con acreditación de Alta Calidad, otorgada por el Consejo Nacional de Acreditación.
- Ser parte de un programa con alto nivel de inserción de sus egresados en el mercado laboral del país.
- Cursar un plan curricular pensado para que los estudiantes se formen de acuerdo a sus propios intereses.

- Participar en diferentes proyectos, integrándose a cualquiera de los tres grupos de investigación activos en la carrera.
- Adelantar proyectos de diversa índole en cualquiera de los cuatro laboratorios que apoyan al programa.
- Compartir las experiencias de una planta docente altamente calificada y comprometida con su trabajo.
- Realizar intercambios y movilidades con las mejores universidades del mundo.
- El Diseño Industrial es más que una profesión: es un ESTILO DE VIDA.

Perfil ocupacional

El diseñador industrial de la Universidad Nacional de Colombia de la Sede Palmira se caracteriza por ser un profesional experto en la configuración formal de los objetos de uso, abordando el proyecto como eje de su disciplina de manera integral y sistémica en sus aspectos contextuales, ambientales, industriales y de uso; para ello cuenta con los conocimientos y capacidades propias de su disciplina.

Profesionalmente mantiene un comportamiento ético y una actitud crítica responsable, es capaz de anticiparse y responder adecuadamente a los cambios propios de nuestro tiempo; destacándose por ser un motor de desarrollo y un líder comprometido, con una alta capacidad de comunicación del proyecto de diseño para fortalecer el trabajo en equipo y responder a los intereses de la sociedad.

PLAN DE ESTUDIOS DISEÑO INDUSTRIAL

Fundamentación [24 créditos]

Agrupación Ambiente y Cultura

Asignaturas	Créditos
Pensamiento ambiental	2 cr.
Cultura y territorio	2 cr.
Universidad y sociedad	2 cr.
Créditos exigidos	4

Agrupación Socio - Económica

Asignaturas	Créditos
Pensamiento socio - económico	2 cr.
Ética y propiedad intelectual	2 cr.
Créditos exigidos	4

Agrupación Proyecto y Prospectiva I

Asignaturas	Créditos
Pensamiento creativo	2 cr.
Pensamiento proyectual	2 cr.
DB: Morfología regular	6 cr.
DB: Morfología orgánica	6 cr.
Créditos exigidos	16

DB.: Diseño Básico

Cr.: Créditos

Disciplinar [111 créditos]

Agrupación Diseño y Uso

Asignaturas	Créditos
Forma y percepción	3 cr.
Diseño y aplicaciones antropométricas	2 cr.
Diseño e interacción	3 cr.
Color y comunicación	3 cr.
Entornos de actividad y diseño	3 cr.
Simulación y comprobación	3 cr.
Nuevas exploraciones del diseño y uso	3 cr.
Créditos exigidos	14

Agrupación Diseño y Producción

Asignaturas	Créditos
Materiales	2 cr.
Diseño y organización	2 cr.
Diseño y validación	2 cr.
Producto y consumo	2 cr.
Diseño y producción asistida	3 cr.
Diseño e innovación	3 cr.
Gestión de diseño y producción	3 cr.
Nuevas exploraciones del diseño y producción	3 cr.
Créditos exigidos	16

Agrupación Proyecto y Prospectiva II

Asignaturas	Créditos
NP: Diseño y uso	5 cr.
NP: Cultura, ambiente y diseño	5 cr.
NP: Diseño y producción	5 cr.
NP: Diseño, estética y comunicación	5 cr.
NP: Estrategia, gestión y diseño	5 cr.
NP: Diseño y uso II	5 cr.
NP: Diseño y producción II	5 cr.
NP: Cultura, ambiente y diseño II	5 cr.
PD: Práctica académica	5 cr.
PD: Proyecto especial	5 cr.
PD: Consultorio de diseño	5 cr.
PD: Emprendimiento	5 cr.
Créditos exigidos	35

Agrupación Teoría e Historia del Diseño

Asignaturas	Créditos
Teoría de la forma	2 cr.
Teoría del objeto	2 cr.
Objeto y ambiente	2 cr.
Metodologías proyectuales	2 cr.
Historia de la cultura material	2 cr.
Historia del diseño	2 cr.
Diseño industrial en Latinoamérica	2 cr.
Seminario Profesional	2 cr.
Créditos exigidos	16

Agrupación Expresión y Comunicación del Diseño

Asignaturas	Créditos
Geometría de la forma	3 cr.
Representación de la forma	3 cr.
Representación del objeto	3 cr.
Comunicación del producto	3 cr.
Comunicación del proyecto	3 cr.
Expresión digital	3 cr.
Créditos exigidos	18

Agrupación Proyecto de Grado

Asignaturas	Créditos
Trabajo de grado	8 cr.
Promoción del diseño	2 cr.
Seminario de proyecto de grado	2 cr.
Créditos exigidos	12

NP: Nodo Proyectual

PD: Proyecto de Diseño

Cr.: Créditos

Libre elección [34 créditos]

Lengua extranjera (Inglés) [12 créditos]

Total [169 créditos]