



International Workshop

“Frontier design innovation and traditional craft”

2023

Abordaje

Temático

Recuperación y la valorización de procesos y artesanías ancestrales relacionadas con los textiles y un uso más personalizado de las tecnologías digitales, en un proceso phygital (manual + digital) para generar una nueva estética y un nuevo reconocimiento de las capacidades humanas para aportar en las variantes de la cultura y la creatividad.

Universidades

Participantes

- Università di Bologna, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit (Italia).
- Universidad Nacional de Colombia - Sede Palmira, Facultad de Ingeniería y Administración -Departamento de Diseño (Colombia).
- Universidade do Vale do Rio Sinos - UNISINOS (Brasil).

¿Cuáles son los

Requisitos?

Ser estudiante de Diseño Industrial, haber cursado más de cuatro matrículas y tener un P.A.P.A igual o superior a 3.8.

Para tener en cuenta: este proyecto, está asociado a una Actividad Académica Especial, y no está limitada por el calendario académico del primer semestre del año 2023, dado que, inicia con anticipación al calendario estipulado y termina después de la finalización del primer periodo académico.

¿Cómo

Acceder?

- Enviar un breve portafolio (5 diapositivas)
- Enviar la hoja de vida
- Enviar historia académica del DNINFOA
- Diligenciar el formato (a completar con sus datos personales y respondiendo un breve cuestionario).

Línea de

Tiempo

Plazo de presentación de solicitudes	20 de enero
Selección de participantes y anuncio	25 de enero
Seminario web	27 de enero
Comienzo de la fase 1	Febrero de 2023

Sitio oficial: <https://adu.unibo.it/frontiers/>

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/D9Lip9JFtCF5xj428>

Información de contacto: guia_pal@unal.edu.co



Departamento de Diseño
Facultad de Ingeniería y Administración
Sede Palmira



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA